

10/11/15

سوق المال

كشف النشاط

وهوم مأمور الضرائب
لا تخف من كشف النشاط في مصلحة الضرائب والمصارف، فمأمور الضرائب بما يسمى «كشف النشاط» وما يتعلق به من الأوراق والمستندات، هو الوسيلة المثلى لتحقيق العدالة الضريبية التي تسعى إليها... ولا بد من البحث عن الأسباب التي تجعل مأمور الضرائب يتحقق من نشاطك، وكيف يمكن تجنب ذلك، وكيف يمكن تجنب ذلك، وكيف يمكن تجنب ذلك...

وإذا كان ذلك من أجل مصلحة مصلحة الضرائب، فليس هناك ما يدعو للقلق، بل على العكس، فمعرفة نشاطك هو الوسيلة المثلى لتحقيق العدالة الضريبية التي تسعى إليها... ولا بد من البحث عن الأسباب التي تجعل مأمور الضرائب يتحقق من نشاطك، وكيف يمكن تجنب ذلك، وكيف يمكن تجنب ذلك...

ع.ن.

لجان الترشيح لا تكفي لضبط استخدام النقد الأجنبي

مراجعة دقيقة لقوائم الترشيح وحظر السلع غير المطلوبة

توفير الثقة لأصحاب المدخرات بالخارج وبالدخل أيضا

يأتي الرئيس حتى صباح اليوم مع وزراء الإنتاج وممثل القطاع الخاص والائتماع العام للجنة الترشيح التي تشكلت لدراسة الاقتراحات وتسهيل إجراءات استخدام النقد الأجنبي، وقد تم عقد اجتماعات لدراسة اقتراحات أصحاب المدخرات بالخارج، ولأصحاب المدخرات بالدخل، ولأصحاب المدخرات بالدخل...

اعداد:
عبد الله نصار
جلال راشد
عبد الله مصطفى
لجنة الترشيح

مراجعة قوائم السلع:
وتتبع ذلك من قبل اللجنة المختصة، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي...

ترشيح استخدام:
وتتبع ذلك من قبل اللجنة المختصة، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي...

مخاطر الجائسون:
وتتبع ذلك من قبل اللجنة المختصة، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي، وذلك من أجل ضمان سلامة النقد الأجنبي...

ع.ن.

لقد اجتمع في مقر وزارة الاقتصاد والتجارة في القاهرة، في يوم الاثنين الموافق ١٠ أبريل ١٩٨٥، اجتماع لجان الترشيح، برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة، لدراسة اقتراحات أصحاب المدخرات بالخارج، ولأصحاب المدخرات بالدخل، ولأصحاب المدخرات بالدخل...

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.



ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

اختزنالك من السوق

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

ع.ن.

منوعات

سيناء في لوحات مصطفى بكير



أقام فنان سيناء مصطفى بكير معرضاً تشكيلياً في محافظة سيناء بمناسبة عيدها القومي، ضم (١٥) لوحة للفنان موضوعها حياة المجتمع البدوي في الصحراء وفي الصورة مصطفى بكير ولوحة تحديد سيناء.

رؤية معاصرة للخط العربي



الفنانة نجوى عبد الجواد تقيم معرضها حالياً بقاعة الفنانين بمطبخة، يضم المعرض ٥٠ لوحة بين رسم وحظ موضوعها رؤية معاصرة للخط العربي وذلك بعد حصولها على درجة الماجستير في الخط العربي قيمة تشكيلية.

نداء الترميم وأرض المرمم

عوان المعرض المقام حالياً بمدينة الفن بمحافظه بني سويف للفنان محمد عبد المنعم ككي بمناسبة العيد القومي للمحافظة.

المكتب الهندسي للبيكويد واللات

خبرة ٢٥ عاماً

فريقاً فرع مدينة نصر

الواقعية الفوتوغرافية تواجه الاتجاه التجريدي

باريس - من محمود بكشيش

من المعارض الهامة في «باريس» هذه الأيام معرض للمصور الفرنسي «كلود إيفيل» - ٥٥ سنة في يوم معرضه بقاعة (الآن بلوندي)، وقد تخصصت القاعة في أعمال كبار الفنانين للتشخيصيين رداً على التيارات التجريدية المختلفة، ولوحات الفنان يمكن إدراجها في إطار «الواقعية الفوتوغرافية»، ولقد وصل الفنان إلى درجة مذهلة من المحاكاة، إلى حد الإيهام بأنه أمام أشكال حقيقية، ولطريف أن للفنان لم يتلق دراسة أكاديمية منتظمة بل درس بعض الوقت في فصول مسائية، واعتمد على نفسه في التحصيل والدراسة، وألقت الأنتظار له منذ معرضه الأول عام ١٩٤٥ وكان وقتها في نحو الثالثة والعشرين، وتلقته فيما بعد مدير (جاليري) كندى، ونظم له العديد من المعارض في كندا، والولايات المتحدة.

ويعد الفنان (كلود إيفيل) قاهرة في «باريس» التي امتلكت لاعتبارها للفنية بلقائين اجتذب أغلبهم من أوروبا الغربية، ووسط أعمال فنية تتقلى بالعرض القاصح.

هل هي عودة إلى الواقع؟ هل هي عودة إلى نمط جديد من الكلاسيكية؟ هل هي مجرد أسلوب فني مختلف بشكل مع بقية الاتجاهات الأخرى «طباقاً» تألفاً يقدم المجتمع يستهلك كل شيء إن الإجابة قد تقدمها الأعمار القليلة القادمة.



دعوة للسلام بين الشكل العضوي والهندسي

في حوار بين عصرى الحياة، بين الشكل العضوي والهندسي يقدم الفنان محمد علي أختاتون ١٥ لوحة في معرضه المقام حالياً بقاعة الفنانين رقم ١ بالمطبخة، اللوحات مرسومة بالبرق الكهربائي من إنتاج عامي ٨٤، ٨٥ ويستمر المعرض حتى يوم ٢١ أبريل.

آيات قرآنية على القماش

رجب اسماعيل الغرابي ومحمد عبد العظيم صيد أقاما معرضاً للخط العربي «آيات قرآنية» كريمة مكتوبة على القماش وأخرى على خشب القشرة بقاعة الفنانة القاهرة يستمر المعرض حتى ١٢ أبريل.

فن تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فن تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فن تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فن تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فن تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فن تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فن تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.



قريتا في الليل، للفنان صبرى منصور «شراع ذهبي»



الفنان صالح رضا نقيب التشكيليين يتسلم جائزة الشراع الذهبي نيلية عن الفنان فتحي أحمد في حفل توزيع الجوائز

معرض للناقد الفني عز الدين نجيب بقاعة الإيتيه

عز الدين نجيب الفنان التشكيلي والناقد الفني يقدم معرضه حالياً بقاعة إيتيه القاهرة ويستمر حتى ٢٧ أبريل.

عزة أبو السعود في قاعة الإيتيه أيضاً

تقيم الفنانة عزة أبو السعود معرضها بقاعة الإيتيه، عزة تعمل مطبوعة بكتبة الفنون الجميلة بالاسكندرية.

لعبة التحطيب، وبائع الفول في تماثيل من خشب السرسوع

الفنان فليبي سليمان ابن كوم أبو والحاصل على منحة تفرغ أثناء تلت شمال من الخشب موضوعه لعبة التحطيب. فليبي سليمان فنان فطري يجيد الخشب على الخشب ويختار موضوعات من البيئة ينقلها في خشب السرسوع مثل المساء، والفلاح، وبائع الفلاح.

صبغة جديدة للأشكال والعناصر

افتتح يوم الأحد الماضي معرض الفنانة فاطمة عباس بقاعة إيتيه القاهرة، يضم المعرض ٤٥ قطعة خزفية.. تحاول فيه الفنانة صبغة الأشكال العناصر صبغة جديدة تتحقق تكوينات وحركات مختلفة ومتعددة للعناصر الواحد.. وفي هذه الصورة صبغة لشجرة وماعليها من ثلثات خارجية، يستمر المعرض حتى ١٢ أبريل.

فنان تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فنان تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فنان تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فنان تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فنان تشكيل الزجاج

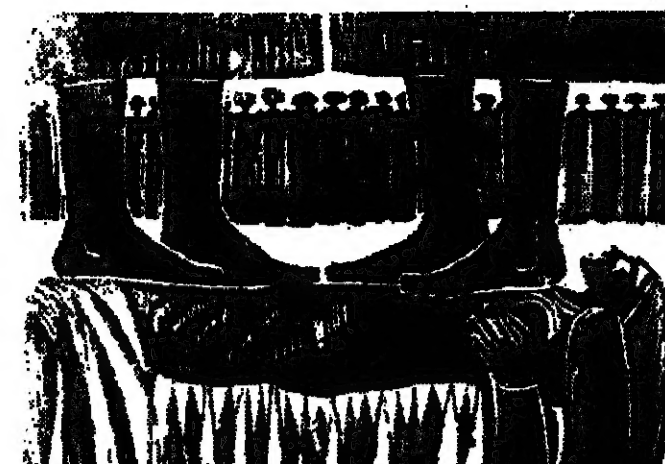
يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فنان تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.

فنان تشكيل الزجاج

يافتح يوم ١٦ أبريل بقاعة المركز المصري للفنون التمثيلية المعرض في تشكيل الزجاج للفنان زكريا الفتحي يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ أبريل.



الفسطين والمسيرك العربي الإسرائيلي (للفنان فتحي أحمد) «شراع ذهبي»



يكتفون الناس وهم أحياء «شهادة» للفنان الكويتي سامي محمد

الميدالية الذهبية

فوز مصر بجائزة الشراع الذهبي في بينالي الكويت التاسع

رسالة الكويت - حسن عثمان

فازت مصر بجائزتي (الشراع الذهبي) في معرض بينالي الكويت التاسع المقام حالياً بقاعة العرض بضاحية عبد الله السلام بالكويت.. اشتركت في المعرض ١٥ دولة عربية هي السعودية والإمارات ونونس والأردن وسوريا وقطر وسلطنة عمان واليمن ومصر وإيران ولسطين والعراق والبحرين والكويت والصومال ضم المعرض ١٤٥ عملاً فنياً بين لوحة وتمثال

وقد فازت مصر بجائزتين عن لوحة قريتا للفنان الدكتور صبرى منصور، ولوحة فلسطين للفنان فتحي أحمد، تسلم نقيب التشكيليين المصريين الدكتور صالح رضا جائزة الفنان فتحي أحمد نيلية عن «شراع ذهبي» ويبدى الكويت تقديراً كل عامين والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ ثمانية عشر عاماً وهذا هو المعرض التاسع وقد دعت هذا العام لجنة تحكيم لولية لاختيار الأعمال الفائزة..

رأست اللجنة المثلة الدائمة هدايا ميلم رئيس الرابطة الدولية للفنون وشارك في لجنة التحكيم الفنان الدكتور صالح رضا نقيب التشكيليين في مصر ومحمود الرضوان رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية واسماعيل شموط من فلسطين واسماعيل فتح الترك أمين عام التشكيليين العرب.

أهدى للفنان محمود الرضوان رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ميدالية فضية إلى صفة الفنان التشكيلي بجمعية الجمهورية تأكيداً لورها في نشر الوعي الفني وأفراد الفن التشكيلي العربي..

كما بحث بهذه الكلمة إلى الفنانين العرب إيماناً منه بجمالية الدور الذي يلعبه الفن التشكيلي تجاه الحياة الفنية والفكرية..

تناشد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا

التي تشدد على حماية التمازج الفني والتفاعل المبدع بين الأجيال العربية، وفي لقاءاته الدائمة تجتنب الوحدة الفكرية والفنية بين أبناء الأمة الواحدة.

تنا كلفنتين لتستد تجارنا وغرباننا من وطن عربي واحد لهما اختلفت التجارب والخبرات فقلها لا



حسن عثمان

غـررت في المعرض العام

لأفنة صابرة وضعت في مدخل المعرض العام المقام حالياً بقاعة النيل بالجيزة - وهي أهم معرض يقدم كل عام ويضم حوالي ١٠٠٠ لوحة وتمثال - كتب عليها هذه الأبيات «كتالوج المعرض العام بالمطبعة ولا داعي للإحراج» حدث هذا يوم الأحد الماضي.

«التصور مقطوع وجاري إصلاحه»

علمت أن ماسا كهرانيا حدث منذ يوم الثلاثاء الأسبق بقاعة النيل المقام بها المعرض العام وتم الاتصال بالأقسام الهندسية بالمركز القومي للفنون ولم يعرفوا طريقاً للإصلاح.. وتم الاتصال بالمقاول الذي عهد إليه بتفدية الصالة وتجهيز الكهرباء فوجد يرسل أحد صال للكهرباء الذين قاموا بأعمال التركيبات الكهربائية وحتى يوم الأحد الماضي لم يصل خبر الماسا كهراني!! والصالة تعاني من الانقطاع!!

التسود الثانية

«حول المعرض العام» في السادسة من مساء الأحد ٢١ أبريل، تعد التسود الثانية بقاعة النيل للفنون التشكيلية بأرض المعارض بالجيزة تشترك في هذه التسود الأستاذة د. حسن صافي، د. أحمد رعد، ود. مصطفى الوزان ود. حازم الله ود. فاروق بسبوي، د. مصطفى عبد المعطي هذا وقد تحدث في التسود الأولى الأستاذة د. رمزي مصطفى ود. حسن الجبالي، د. زكريا الشربيني، ود. فاروق إبراهيم، د. مصطفى عبد المعطي.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

في معرض العباسية السيد المناري مدير عام منطقة الوالي التعليمية افتتح معرض التربية الفنية المقام حالياً بمدرسة العباسية للتربية الفنية للبيئات وتقول أعلام محمد صبرى مديرة المدرسة بأن المعرض واجهه جديدة نشاط أساتذة التربية الفنية وتجارب التلاميذ في خامات البيئية.

خامات البيئية

